

TENDA DE OXIGÊNIO

Não é destituída de funda- para o recebimento de matérias

princípio, que necessitam para o seu funcionamento. As concessões dessas medidas não são de natureza definitiva, em vários aspectos), se não se encontrar maneira de defender as nossas atividades básicas, serão incalculáveis e graves.

Chegou a hora, e creio que outra mulher não encontrará o ministro Guilherme de Almeida, quando ele estiver pensando no que se refere à economia brasileira, com um incentivo à produção, com um auxílio efetivo à companhia de enriquecimento do Brasil.

Seria sábio que fizesse o ministro Fazenda, que iniciou política tão drástica, neste momento, soprar sobre o nosso jejum, sobre a nossa penitência, um vento renovador e criador. Não só de restrições e de penitências vive um país como este, que precisa crescer e desenvolver-se. Não registará a

reclamações e queixas, que considero absolutamente procedentes. Algumas indústrias novas, que podem ser classificadas de capital importância, estão ameaçadas de suspensão dos seus trabalhos, devido à situação de conjuntura, aos imperativos deste mundo, violento e acelerado.

■ A hora exata de criarmos certas indústrias-fontes de divisas. As próprias dificuldades cambiais forçam-nos, agora, a

Creio que o ministro Guilherme da Silveira, industrial experimentado e vitorioso, compreenderá bem que estou falando com sinceridade, e não é para

com ancedidias e benção. Aos seus remédios heróicos acrescento, o titular da Fazenda, algo que sustente, anime, satisfaca este país, que deve entrar imediatamente para uma tenda de oxigênio.

Augusto Frederico Schmidt

DOENÇAS INTERNAS ESP.
Estômago - Fígado - Intestino
NUTRIÇÃO

DR. ERNESTO CARNEIRO
Ed. Porto Alegre - 5.º andar
Salas 507 a 510 - Hora marcada
15 às 18 horas. - Tel. 22-3862

BANCO MOREIRA SALLES S. A.
UMA INSTITUIÇÃO TRADICIONAL
Qualquer serviços bancários inclusive CÂMBIO
e CÔFRES de ALUGUEL

ASSEMBLEIA, 23 - ALFANDEGA, 19

DR. A. DE CARVALHO AZEVEDO
Doenças-Internas, Coração - Eletrocardiografia - Estágio na Universidade de Michigan e Hosp. Henry Ford - EE.UU. - Consultar das 16 hs.

APLAUSOS AO BRASIL | **ATOS SANCIONADOS**

Chichester, Inglaterra, 13 (A. P.) — A maneira por que o

o presidente da República sancionou o decreto do Congresso Na-

Brasil vem tratando as relações de raças foi elogiada no Comitê Central do Conselho Mundial das Igrejas, representando 44 nações, que ontem condenou solenemente a discriminação racial. Depois que os membros do

O dr. J. Earl Moreland, presidente do Randolph Macon Col-
lege, depois que os seus mem-
bros protestaram contra os pre-
conceitos contra o negro na
África do Sul e na parte me-
ridional dos Estados Unidos.

O Brasil está realizando uma das mais nobres experiências em relações de raças na história recente. Há completa amizade entre todas as raças. O Brasil me-

rece muitos aplausos pelas suas tentativas de solução do problema".

ENCERRAMENTO DO CONGRES-

Salvador, 13 (A.N.) — Mo salão nobre do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia, teve lugar, recentemente, a sessão solene do encerramento do curso de graduação em História da Universidade Federal da Bahia.

ramento das assembleias gerais do Conselho Nacional de Geografia e do Conselho Nacional de Estatística. Como presidente funcionou o sr. Rubens Porto, representante do Ministério da Justiça no Conselho Nacional de Estatística e substituído

to geral do presidente dos dois conselhos do I.B.G.E., tendo discursado, na ocasião, os srs. Cristóvan Leite de Castro e Rafael Xavier, secretários gerais dos referidos Conselhos e os srs. Pericles de Mello e A. Espirito Santo & Cia. No juízo do Sr. Vara Cível a fir-

Lo Carvalho, representante do Ministério do Trabalho e conselheiro Carlos Alberto Gonçalves, representante do Ministério das Relações Exteriores.

Lo alo, que contou com a presen-

ca de altas autoridades civis e militares, compareceram também todos os congressistas participantes dos conclave ora encerrados.

SEM MERCADO A JUTA DO

REUMATISMO

AMAZONAS
Belém, — (Asp.) — Cerca de 8 mil toneladas de juta nacional, armazenada aqui não encontram mercado no sul do país. Os industriais, portanto, não podem fazer com

tranas paulistas, continuam ainda com reservas de juta indianas, estão desinteressados do produto amazônico. Os círculos interessados na juta estão preocupados e acham que o governo Federal deve intervir quanto antes, pois já não há

recursos no momento para o financiamento da próxima safra.



ENTE



CONTAS DE MOVIMENTO (sem limite)

As comerciais.....	3 % a. a.
As particulares.....	4 % a. a.

CONTAS LIMITADAS (sem limite)

..... 5 % a. a.
..... 6 % a. a.

..... 7 % B. A.
LIANÇA DO RIO DE JANEIRO S. A.
 SÃO JOSÉ, 28 - TELEFONE 32-3398

BANCO DOS BONS SERVIÇOS

Vende-se um, de meia cauda, marca alemã Zeitter & kelmann (Braunschweig). Ver na Av. Rui Barbosa, 430 - der.

CINEMA

A VIDA POR UM FIO

delatado encurruar no número in-
comum de "flash-back" ("flash-
back" dentro de "flash-back", com
em "Passage to Marseille", de Curi-
at, o personagem principal, um im-
migrante teria complicado o enredo
a ponto de muitos perderem a fi-
da meada.

A ação é marcada, "Em to-
por chamados telefônicos, por Lando-
n, o personagem principal, um im-
nôul na peça Mr. Ambertig-
tion", por Irving Rapp, tendo se
frido, aliás, modificações profundas
e o terceiro, terceiro personagem
por submissão, "The Voice Inside",
em "La Voix Interne", de Cocteau,
levada à tela pelo italiano, Ros-
lini ("Amore" — sempre presente,
telefone, que sempre está, em to-
compreendendo, em to-
somos e to-
ali terficial, a música de Fr-
WOMAN SE AGORA UM ONOMATO-
PATOLOGO", de Curiat, o personagem
DO CARACTERISTICO DE UM
LINHA OCUPADA" (Bened-
Duarte). A esses ruidos da vida
podem ser acrescentados ainda
compreendendo, em to-
dos; por exemplo, a passagem
trem na ponte, abafando e sub-
tudo os gritos da mulher assas-
nada.

Barbara Stanwyck tem, nesta fi-
cinha, um papel muito importante,
difícil de toda a sua carreira, interpre-
tando uma mulher por neurosis, que
fônica na qual se trama o assas-
que interrompe uma conversa tele-
fônica na qual se trama o assas-
muito a fim de que o assas-
marido e a filha até que o assas-
instante na última cena total de
seria ela a vítima. Em Barbara,
diretor contraiu toda a inter-
do drama, de cena para cena,
e a força da interpretação, a
feto instantâneo de cinema, tanto pelo
elementos plástico-rítmico, em fo-
(a forma) como pela audácia (a
meada de Leona (o contendo)
e a força da interpretação, a
muito bem conduzido, destacando-
se Harold Vermilyen, Mr. Bon-
e a força da interpretação, a

e o impermeável e insensível (para não dizer imprevedível) Burt Lancaster, que não se perde de vista, como a de seus hábitos, cumprindo a ríscas e na medida da que os permite uma inteligência discricionária recomendadas de Litwak.

A Vida por um Pôr (Soviet Union) com Alvin Karpis, Stanek, Burt Lancaster, Ann Richards, Wendell Corey, Harold Vermyles, Ed Begley, Lili Erikson, William Connelley, John Bromfield, James F. Hunt, e Neumeier. Produzido de Doreo de Alvin Karpis. Produção de Hal B. Wallis e Anatole Litwak. Cêmbrio de Lili Erikson. Roteiro de Alvin Karpis e Anatole Litwak. Baseado em seu livro "The Life of Alvin Karpis".

MONTE VIANNA

ator de Hollywood, David Selznick, na antecâmara de Caravara, situado nas proximidades de Porto, ao que se soube hoje nesta cidade. A informação segundo a qual o casal chegou hoje de manhã a Porto, vindo de longe de longe.

"Memórias Selznick" documentam, em janeiro último de sua esposa Irene Mayer, filha do magnata da indústria de seguros, John P. Jones divorciou-se do ator Robert Walker de quem tem dois filhos.

**VIRA AO BRASIL UM DIRETO
DA UNESCO**

Berna, 13 (R.P.). — Segue amanhã para o Rio de Janeiro, onde representará o diretor geral Torvald Røed, no estágio prático da luta contra o analfabetismo que a UNESCO desenvolve no Brasil, o professor Jean Piaget, diretor do Bureau International d'Éducation, do UNESCO.

**SEM SER A ROYAL,
NÃO TEM RIVAL**

OJE:

GOVERNADORES

Jardim — Além do horizonte a Casbah

NITERÓI

Efêa — Dois prontos de sorte fêa! — A ciacris Imperial Ave — um assassino Ofêa — Ave de rapina Pedra — Pecadora

RIO CAXIAS — Peixeiro selvagem

CAXIAS

Caxias — Sangue de heróis

PETROPOLIS

Capitão — No caminho da vida

D. Pedro — Cinema do passado

Petropolis — Juventude perdida

TEATROS

Carlos Gomes — "A borracha e o sa"

Clunias — Tel. 22-8403

Ginásio — Banquet

Glória — Os mal casados

Jardel — Olha a boia

João Carrião — Romance espanhol

Municipal — Tel. 22-3833

Recreio — Tel. 22-8164

Teatro — Sarrão de Glacinda

República — Tel. 22-0271

Rival — "O Barreto e o candidato"

Serrador — "Candida"

CIRCOS

Gran Circo Sud-Africano — Por do Calabrochero. Sessões diárias às 17 e 21 horas

Aviso

Prezados senhores e senhoras de nossa cidade, nós, responsáveis de uma das mais conhecidas e respeitadas instituições culturais desta cidade, damos aqui, respectivamente, o nosso apoio e encorajamento a fim de evitar que o público se deixe enganar e enganado sobre os filmes exibidos.

